Игровые приемы автоматизации звуков в слогах, словах и предложениях

Этап автоматизации звуков обозначен в методике логопедического воздействия по исправлению звукопроизношения как этап формирования первичных произносительных умений и навыков (по Л.С. Волковой). Его **цель** заключается в том, чтобы научить ребенка правильно произносить уже поставленный звук. Как известно, сначала произношение закрепляется изолированно, затем в слогах, словах, фразах.

Игровые приёмы обязательно включаются в логопедическую практику. Это позволяет решить сразу несколько **задач:**

- пробудить в ребенке желание самому активно участвовать в процессе исправления звукопроизношения;
- расширить и обогатить диапазон игровых умений и навыков;
- повысить познавательную активность и работоспособность детей;
- активизировать процессы восприятия, внимания, памяти;
- - плавно регулировать поведенческие трудности детей, постепенно приучая их подчиняться правилам игры;
- увеличить объем коррекционного воздействия, включив игровые упражнения в различные режимные моменты.

Наиболее сложной по разнообразию упражнений является работа над слогами. Дело в том, что отдельный слог, как и звук, не вызывает у ребенка конкретного образа, не осознается им как структурный компонент речевого высказывания. И если звук порой может вызвать слуховую ассоциацию (з-з-з - комарик звенит, р-р-р - собака рычит), то слог для дошкольника - весьма абстрактное понятие. Когда работа по автоматизации достигает этапа закрепления правильного

произношения звуков в словах и фразах, можно значительно разнообразить занятия, используя картинный материал.

АВТОМАТИЗАЦИЯ ПОСТАВЛЕННОГО ЗВУКА В СЛОГАХ

Кто дольше?

Ребенок и логопед соревнуются в правильном и длительном произношении звука. Победитель отмечается каким-либо символом (звездочкой, кружочком и т.д.). Игру можно использовать для автоматизации свистящих, шипящих, сонорных звуков.

Кто больше?

Используется любой счетный материал (палочки, собачки, грибочки, квадратики и т.д.). За каждое правильное произнесение звука или слога логопед и ребенок берут себе по одной фигурке. Игру можно проводить с двумя-тремя детьми с однотипным нарушением произношения. В этом случае оценивается правильность произнесения и выявляется победитель.

Научи Петрушку

Логопед берет пальчиковую куклу и просит ребенка научить ее правильно произносить тот или иной звук или слог. Ребенок выступает в роли учителя, Петрушка - ученика.

Повтори для мишки

На столе выставляются игрушки. Для каждой из них ребенок произносит звук или слог (или ряд слогов). Логопед подыгрывает ребенку: Как мишке понравилось! Лисичка не расслышала, повтори-ка еще раз! и т.д.

Поедем на машине

Игра используется для автоматизации изолированного звука. Для звука [р] в тетради для индивидуальных занятий ребенок и логопед рисуют машину, от которой тянется извилистая дорожка к домику (деревцу, гаражу, скамейке и т.д.). Ребенок ставит палец на начало маршрута и, длительно произнося [р], ведет пальцем по дорожке. В результате он должен «доехать» до интересующего объекта. В первый раз разрешается делать 2-3 остановки в пути. Для автоматизации звука [л] выбирается образ гудящего парохода или самолета; для [з] - комарика;

Давай проверим!

При выполнении домашнего задания ребенок должен каждый правильно произнесенный звук или слог отмечать в тетради каким-либо знаком (крестиком, галочкой). По количеству знаков, проставленных в тетради, логопед проверяет и отмечает старательность и усердие ученика.

Дома такое задание выполняется под контролем родителей.

Пальчики здороваются

Ребенок большим пальцем поочередно прикасается к указательному, среднему, безымянному, мизинцу. Одновременно он произносит заданный звук или слог. Логопед следит за правильностью произношения и точностью движений пальцев рук ребенка.

Маленькие ножки бежали по дорожке…

Ребенок представляет, что указательный и средний пальцы - это ножки, большой палец прижимает безымянный и мизинец к середине ладони. Указательным и средним пальцами ребенок «шагает» по столу, произнося на каждый «шажок» заданный звук или слог.

Ступеньки

В тетради ребенка логопед рисует ступеньки. Нужно прошагать пальчиками по ступенькам вверх и вниз, правильно повторяя звук или слог. Другой вариант: ступеньки выкладываются самим ребенком на столе из счетных палочек, кубиков.

Ромашка

В тетради ребенка логопед рисует крупную ромашку, в центре которой пишет необходимую согласную букву (*р, л, з, ж, ш* и т.д.) На лепестках ромашки пишутся гласные буквы. Ребенок, переходя от одного лепестка к другому, прочитывает прямые и обратные слоги: ра, ро, рэ; ар, ор, эр и т.д.

Раз - шажок, два - другой… *Упражнение логоритмическое.*
Ребенок стоит, руки на поясе. Ему предлагается прошагать всю комнату, на каждый шаг повторяя заданный слог или ряд слогов.

АВТОМАТИЗАЦИЯ ПОСТАВЛЕННОГО ЗВУКА В СЛОВАХ

Картины

Возьмите любую картину художника, который Вам нравится. Прочтите название картины и имя автора ребёнку. Попросите найти на картине все предметы с отрабатываемым звуком.

Попросите его запомнить все слова с этим звуком. Закройте картину и предложите ребёнку вспомнить все эти предметы.

Мир вокруг меня

Попросите ребёнка оглядеться в комнате и назвать все предметы, в названии которых слышится отрабатываемый звук.

АВТОМАТИЗАЦИЯ ПОСТАВЛЕННОГО ЗВУКА В РЕЧИ

Эхо

Послушай слова. *(Логопед называет любые 2—5 слов — названий картинок.)* Запомни их и повтори в том же порядке вместе с игрушкой, выделяя нужный звук.

Живое — неживое

Сначала назови слова, обозначающие живые предметы, а затем — неживые предметы.

Угадай

Я назову слово-действие, а ты подбери к нему соответствующее слово-предмет и проговори словосочетание целиком. *Образец: Идет... (собака).*

Чего не стало?

Посмотри на картинки и запомни их. Я закрою одну картинку волшебным экраном, а ты посмотри и скажи, чего не стало.

Загадки

Я назову тебе слова-признаки, а ты покажи соответствующую картинку и назови слово. *Образец: острая... — коса.*

Фотограф

С помощью волшебного фотоаппарата «сфотографируй» (запомни) как можно больше картинок. Закрой альбом и назови «сфотографированные» картинки.

В гостях у гномов

Я назову большой предмет, а ты назови маленький (или назови ласково). *Образец: сом — сомик.* Какие слова нельзя изменить?

Придумай сам

Послушай мои вопросы. Подбери как можно больше ответов. *Образец: Сумка какая? — Сумка маленькая, красивая, голубая...*

Составь предложение

Выбери любое слово-картинку и составь с ним предложение. Представь, что этих предметов много. Как изменится твое предложение? *Образец: Сок стоит на столе. Соки стоят на столе.*