

Использование логоритмических упражнений в режимных моментах группы

С каждым годом растет количество детей с различными речевыми нарушениями. Необходимо искать новые, более эффективные и интересные формы коррекции речи для детей **дошкольного возраста**.

Одной из таких форм является **логоритмика** – **система упражнений**, заданий, игр на основе сочетания музыки, движения, слова, направленная на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач.

Логоритмические упражнения включают в себя здоровьесберегающие технологии, способствующие:

повышению уровня звукопроизношения;

овладению структурой слова;

расширению словарного запаса детей **дошкольного возраста**;

укреплению здоровья ребенка (в результате в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной);

развитию моторных и сенсорных функций, чувства равновесия, осанки и походки.

Цель **логоритмических** занятий - преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них. **Логоритмику можно использовать** как самостоятельный метод, так и как часть занятия.

На занятиях соблюдаются основные педагогические принципы:

последовательность;

постепенное усложнение и повторяемость материала;

отработка ритмической структуры слова;

четкое произношение доступных по возрасту звуков;

обогащение словаря детей.

Музыкально-ритмические **упражнения** направлены на тренировку высших психических функций, в том числе разных сторон внимания, памяти, наблюдательности, тормозных реакций, координации движения. Особое место занимают **упражнения**, регулирующие мышечный тонус. Целью этого вида **упражнений** является устранение напряжённости, скованности, воспитание свободы действий, или, наоборот, повышение тонуса мышц – в зависимости от состояния ребёнка.

Для развития творческого потенциала, эффективной коррекции многообразных речевых нарушений у детей с речевыми нарушениями можно **использовать** огромное количество **упражнений**, игр и тренингов, способствующих развитию связной речи детей.

Логоритмические упражнения можно применять не только на занятиях по логоритмике, но и включать отдельные **логоритмические упражнения в режим дня дошкольника**. **Логоритмические упражнения** можно проводить в отдельных **режимных моментах**, как под музыку, так и без нее. Музыкальное сопровождение **упражнений** дает положительный эффект для развития и закрепления полученных качеств и умений, для формирования согласованности и координации движений, воспитывает чувство ритма. **Логоритмические упражнения** без музыкального сопровождения удобны для применения, как **логопедами на занятиях**, так и воспитателями в группах, у которых нет музыкального образования.

Все виды **логоритмических игр и упражнений** предлагаются детям в сочетании с ритмической основой:

- под музыку;
- под счет;
- словесное и стихотворное сопровождение.

Формы работы с детьми:

- групповые;
- подгрупповые;
- индивидуальные.

В процессе коррекционно-образовательной работы важно уделять большое внимание речедвигательным играм и **упражнениям**, в которые входят дыхательно-артикуляционный тренинг, игровой массаж и пальчиковая гимнастика, что предполагает развитие координационно-регулирующих функций речи и движения. Они развивают дыхательную систему, все виды моторики, устанавливают ассоциации между выразительными движениями и персонажами сказок, стихов, драматизаций.

Варианты использования логоритмических упражнений в режимных моментах группы :

- утренняя гимнастика с речевыми звукоподражаниями;
- проговаривание потешек, приговорок, чистоговорок во время **режимных** процессов - умывания, одевания на прогулку, подготовки к НОД;
- динамические паузы между НОД;
- физкультурные сюжетные формы НОД с использованием **речевого материала**;
- **логоритмические** физкультминутки во время образовательного процесса;
- бодрящая гимнастика со звукоподражанием;
- подвижные игры с речетативом и движениями;
- **логоритмические досуги.**

Одно из необходимых условий для получения хороших результатов - взаимодействие педагогов и родителей. Чистоговорки, пальчиковые игры, динамические паузы можно предложить родителям в качестве рекомендаций для закрепления дома. Важно правильно организовать общение с детьми. Доброжелательное, внимательное отношение к каждому ребенку – это залог успешной работы. Очень важна **логопедическая ритмика для детей**, имеющих проблемы становления речевой функции (алалия, задержка речевого развития, нарушение звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению **логопедических упражнений** и т. д.

Под влиянием регулярного включения **логоритмических игр и упражнений** у детей прослеживается положительная динамика в различных сферах:

перестройка речедвигательной, сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной и других систем; улучшается произношение звуков, речь становится более четкой и выразительной;

появляется стойкий интерес и потребность к музыкально-двигательным занятиям;

легче происходит осваивание необходимого объема движений танцев;

формируются основы культуры движения, правильная осанка;

оттачивается умение понимать ориентировку на себе (*правая -левая рука, нога*) и от себя (*направо, налево, вперед, назад*);

появляются такие личностные качества, как уверенность, активность, целеустремленность, желание показать свои достижения.

Изменяется и протекание психических процессов: отмечается сосредоточенность, устойчивость внимания, улучшение запоминания и проявление творческого воображения.

Таким образом, **логоритмические** занятия способствуют решению основной задачи развитию всех сторон речевой деятельности, совершенствованию всех видов движений, развитию памяти, внимания, мышления. А **использование элементов логоритмики** на коррекционных занятиях посредством музыкально-эмоционального, двигательного и речевого воздействия способствуют преодолению речевой патологии и в конечном итоге социальной реабилитации детей.

Во время наблюдений на уличных прогулках.

Например: наблюдение за зимующими птицами «*Синичка и воробей*» :

В коричневом пальтишке летит к нам воробышка.

Чик – чирик, чик – чирик, Взмахи руками.

Трудно ему зимой одному.

Крошки и зернышки дайте ему.

Чик – чирик, чик – чирик. Ударять пальцем одной руки о ладонь другой.

Я на месте не сижу,

Люблю сало и крупу.

Тили-тень, тили-тень. Прыжки на месте.

Желтая я птичка,

И зовусь синичка. Поклоны направо, налево.

Тили-тень, тили-тень.

Динамических паузы и физминутки, во время образовательной деятельности.

Например: лексическая тема – «Осень»,

Мы по улице гуляем, мы листочки собираем. Да-да-да, да-да-да, 2р.

Ручками похлопаем. Хлоп-хлоп-хлоп, хлоп-хлоп-хлоп, 2р

Ножками потопаем. Топ-топ-топ, топ-топ-топ, 2р.

Мы попрыгаем скорее, чтобы было веселее. Прыг-прыг-прыг, прыг-прыг-прыг,

С осенью подружмся, как листья, закружмся. Да-да-да, да-да-да, 2р.

Проговаривание потешек, поговорок, чистоговорок во

Время **режимных** процессов - умывания, одевания на прогулку, подготовки к ООД.

а) Поговорки во время умывания: «*Помоем ручки*», «Водичка, водичка умой наше личико» :

Мылом мы намылим ручки,

Раз, два, три. Раз, два, три.

А на ручках у нас пузыри, пузыри.

б) Чистоговорки:

РА-РА-РА - очень холодно с утра, РУ-РУ-РУ - я на улицу пойду;

ША-ША-ША - как погода хороша, ШИ-ШИ-ШИ - на прогулку идут малыши;
ЛИ-ЛИ-ЛИ - мы на улицу пошли, ЛО-ЛО-ЛО – много снега намело.

в) Наблюдение за работой младшего воспитателя:

Пылесос, пылесос, ты куда суешь свой нос?

ЖУ – ЖУ - ЖУ, ЖУ – ЖУ – ЖУ!

Я порядок навожу!

Дыхательная гимнастика со звукоподражанием.

Шум леса – Ш – Ш – Ш. ,

Полет комара – З – З – З. ,

полет жука – Ж – Ж – Ж. ,

мячик сдулся – С – С – С. ,

накачиваем насосом – Ф – Ф – Ф.

При этом, комплекс «*вдох – выдох*» можно выполнять по - разному: вдох
носом – медленный выдох через рот; вдох – задержать дыхание – выдох; вдох
– выдох по порциям.

Речедвигательные подвижные игры.

Пример: «Дождик»

Вышли дети погулять, Дети ходят по кругу,

Стали дождик умолять: Водящий стоит в центре.

Дождик, дождик, подожди!

Дождик, дождик, не дожди!

Я вас слушать не хочу, Говорит водящий, дети разбегаются,

Я сейчас вас намочу! Водящий их лови